



KARÁCSONY Tamás, KERN Orsolya

DEÁK HÁZ/SZENICZEY KÚRIA, MŰEMLÉKI ÉPÜLETEGYÜTTES FELÚJÍTÁSA ÉS BŐVÍTÉSE, PAKS

Paks gazdag történelmének jeles tanúja a Nemeskéri-Kiss, majd a Szeniczey család tulajdonába került kúria, amely a gyakorta ott vendégeskedő Haza Bölcsére emlékezve Deák-ház néven ment át a köztudatba. A tervezés kétirányú volt. Egyrészt a műemléki szempontok mentén a lehetséges, szinte teljes, kutatásokon alapuló értékmegőrzés. A földszinti terek helyreállítása a korábbi korok lenyomatainak láthatóvá tételén túl, a tetőtér hasznosítása során a barokk tetőszerkezet bemutatathatósága korábban láthatatlan értékeket is láthatóvá tett. A tervezett múzeumsziget a kúria-páros telkének hátsó végére épített, a szomszédos tűzfalat is lezáró új szárnyal lett teljes. Nagyvonalú egyszerűségével természetes módon fokozza a történelmi épületek értékének átélhetőségét. Az új épületrész utcáig kinyúló része példa lehet, hogy a mély intuícióval átgondolt kortárs építészet méltó társa, folytatója lehet a történelmi építészeti értékeinknek, műemlékeinknek. Nagyszerű válasz az időről időre fölvetődő kérdésre, hogyan lehet régi idők értékeit helyreállítani, kiegészíteni, továbbépíteni, hogyan lehet elérni azt, hogy a múlt értékeinek őrzése mellett a jelen új helyzetei mindezt befogadják, és továbbvigyék. (Részlet az ICOMOS-díj laudációból.)

FORBÁT ALFRÉD

ÉPÍTÉSZETI DÍJ 2020