

FORBÁT

**DDÉK**  
DÉL-DUNÁNTÚLI ÉPÍTÉSZ KAMARA

# FORBÁT ALFRÉD ÉPÍTÉSZETI DÍJ 2020

A Dél-dunántúli Építész Kamara Elnöksége az értéket teremtő építészeti alkotómunka tiszteletének erősítéséért pályázatot hirdetett meg a **„FORBÁT ALFRÉD ÉPÍTÉSZETI DÍJ”** elnyerésére.

-----

A pályázaton megvalósult, a meghirdetés időpontjához képest 5 évnél nem korábbi használatbavételi engedéllyel rendelkező létesítménnyel lehetett pályázni. Terület- és településrendezési munka esetében a terv a pályázat beadási határidejéig az illetékes képviselő testület által kellett elfogadott legyen.

**A Díjra pályázhattak, illetve jelölhetőek voltak:**

- a Dél-dunántúli Építész Kamara tagjai, a megvalósult mű tekintetében területi megkötés nélkül,
- a Magyar Építész Kamara tagjai, a megvalósult mű tekintetében Baranya és Tolna megyére vonatkozó területi megkötéssel.

A megvalósult mű a pályázat beadási határidejéig jogszerű használatbavétellel kellett rendelkezzen, de az nem lehetett 5 évnél régebbi.

**A pályázatok benyújtásának határideje: 2020. szeptember 15. volt.**

A pályázatokat Bíráló Bizottság véleményezte, melyben

- Molnár Csaba építész, elnök, a Dél-dunántúli Építész Kamara,
- Pelényi Margit Ybl díjas építész, a Dél-dunántúli Építész Kamara,
- dr. Hajnóczy Péter elnök, a Magyar Építész Kamara Elnöksége,
- Karlovecz Zoltán Pécs Város főépítésze, a Magyar Építőművészek Szövetsége,
- dr. Csaba Ders alelnök, a Magyar Urbanisztikai Társaság,

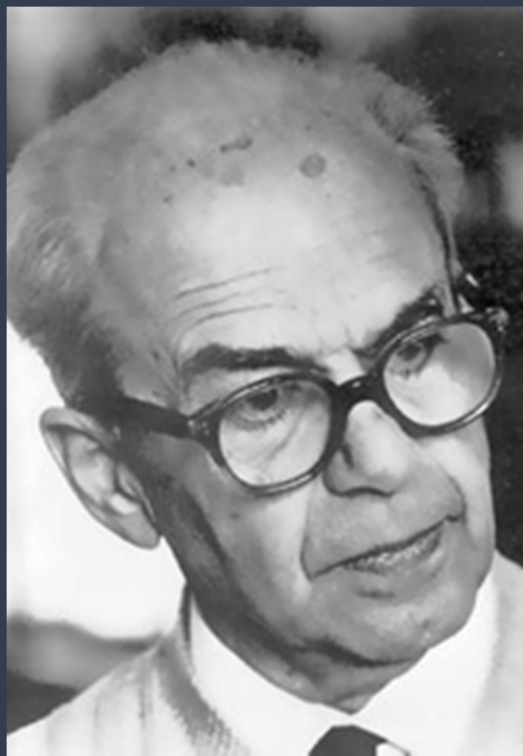
delegáltjaként vettek részt.

A **„Forbát Alfréd Építészeti Díj”**-nak nincsenek fokozatai, és 2020-ban legfeljebb 3 db adható. A Díjhoz oklevél, művészi emléktárgy és 100.000,- Ft (bruttó) pénzjutalom jár.

A Bíráló Bizottság döntése alapján ezen túl legfeljebb 3 db **„Építészetért Elismerő Oklevél”** adható, a kiírási feltételeknek megfelelő, kiemelkedő színvonalú műveknek. Az elismeréshez az oklevél mellett művészi emléktárgy jár.

# FORBÁT

## A DÍJ NÉVADÓJA: FORBÁT ALFRÉD



A XX. századi európai építészet jeles alakja Pécsen született 1897-ben. Budapesti, majd müncheni tanulmányok után 1920-tól a Bauhaus alapító Walter Gropius irodájában kezd dolgozni, majd önálló irodát nyit Németországban. Jelentős külföldi városrendezési és épülettervezési munkák után 1933-ban visszatér Pécsre, ahol a modernizmus funkcionista szemléletét honosítja meg városi lakóházaival, beépítési terveivel. Származása miatt 1938-ban emigrálásra kényszerült. Svédországban várostervezőként az emberi együttélést jobban szolgáló építészeti környezet megteremtésén fáradozott, s lett a modern várostervezés nemzetközileg elismert szaktekintélye.